



**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA  
A.S. 2016/2017  
SCHEDA DI PROGETTO**

**Titolo del Progetto:**

**PROGETTO ARTE**

**PFP001**

**Progetto N.**

**(a cura della Segreteria)**

**AREA DI APPARTENENZA DEL PROGETTO (barrare la casella con una X)**

- P.A. PROMOZIONE DELL' AGIO
- P.B. DIVERSE ABILITA'
- P.C. INTERCULTURA
- P.D. SCOPERTA, VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO E P.E.I.V.
- P.E. COORDINAMENTO SCUOLE SECONDARIE DI 1^ GRADO E  
ORIENTAMENTO
- P.F. CONTINUITÀ, INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA, ESPRESSIVITÀ  
(teatro - motoria-musica) E FORMAZIONE DEI DOCENTI

**CRITERI DI AMMISSIBILITÀ DEL PROGETTO**

- COERENZA CON LE PRIORITÀ RAV:
  1. Risultati prove standardizzate
  2. Competenze chiave e di Cittadinanza
- DIDATTICA INNOVATIVA E LABORATORIALE
- INTERDISCIPLINARIETÀ
- CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

**Responsabile/i del Progetto: De Stefano  
Concetta**

**Plesso/i in cui il progetto verrà attuato:**

Scuola Primaria Inverio

**Classi coinvolte:**

3^A 3^B 4^A 4^B 5^A 5^ B

**N° insegnanti coinvolti:**

6

**N° alunni coinvolti:**

114

**Discipline coinvolte**

Arte - Ambito linguistico e antropologico

**Il progetto verrà svolto (barrare la casella con una X):**

- durante ore curricolari
- durante ore di Attività Opzionali (per Scuola Secondaria di Primo Grado)

**Il progetto coinvolgerà (barrare la casella con una X):**

- solo insegnanti  
 insegnanti + esperti interni I.C. Vergante  
 insegnanti + esperti esterni

**Descrivere sinteticamente:**

Finalità/obiettivi	Fornire la possibilità di osservare, apprendere e creare attraverso modalità, strumenti e materiali insoliti.
Attività/azioni	Attività manipolative e grafico pittoriche. Attività di osservazione di oggetti, ambienti e opere d'arte. Visite guidate alla scoperta del patrimonio artistico locale.
Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti)	5 laboratori per sezione della durata di 2 ore ciascuno comprensivi di un'uscita nel territorio per classe. 10 ore di laboratorio per sezione sono considerate condizione irrinunciabile per l'efficacia del progetto.
Metodologia adottata	Osservazione guidata di oggetti, ambienti, opere d'arte dal vero o attraverso l'utilizzo della LIM. Laboratori d'arte con tecniche espressive e materiali diversi.
Competenze attese	Acquisire chiavi di lettura e comprensione del territorio. Esprimere e comunicare esperienze e conoscenze in modo creativo attraverso il linguaggio artistico.
Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite	Osservazione e valutazione in itinere delle capacità espressive degli alunni nel corso delle attività laboratoriali .
Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali)	
Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza	Esposizione dei lavori individuali o di gruppo degli alunni nell'edificio scolastico e nello stand della festa di istituto a fine anno. Documentazione fotografica delle attività svolte durante i laboratori.

**Risorse umane:**

indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni (chi sono e cosa fanno) che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

	Ruolo/compiti
Esperto	L'esperto concorderà con i docenti delle classi interessate il periodo, i giorni ,gli orari e le attività da svolgere nei laboratori affinché si integrino nel curricolo e affinché la ricaduta degli interventi e delle competenze della figura esterna sia significativa e formativa sia per gli alunni sia per i docenti.
Docente/i	I docenti di arte e ambito linguistico delle classi coinvolte.
Alunni	
Collaboratori	
Altro	

**SCHEDA CONTABILE DEL PROGETTO DIDATTICO**

<b>Numero totale di ore di intervento dell'esperto esterno per il presente progetto</b>	<b>ore n. 80</b>
<b>Compenso massimo per n. 1 ora di intervento esperto</b>	<b>€ 22,00</b>

**L'esperto dovrà presentare un'offerta economica indicando una quota oraria al ribasso**