



**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
A.S. 2016/2017
SCHEDA DI PROGETTO**

Titolo del Progetto:

IL COLORE, LA MATERIA E LA LUCE.

Progetto N.

PCP008

(a cura della Segreteria)

AREA DI APPARTENENZA DEL PROGETTO (barrare la casella con una X)

- P.A.PROMOZIONE DELL' AGIO e INTERCULTURA
- P.B. DIVERSE ABILITA'
- P.C.P.E.I.V.,SCOPERTA e VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO,
ESPRESSIVITÀ' (teatro - motoria-musica)
- P.D.COORDINAMENTO SCUOLE SECONDARIE DI 1^ GRADO e ORIENTAMENTO
- P.E.CONTINUITÀ', INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA e FORMAZIONE DEI DOCENTI
- P.F.RAV - PdM

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ' DEL PROGETTO

- COERENZA CON LE PRIORITÀ RAV:
 - 1.Risultati prove standardizzate
 - 2.Competenze chiave e di Cittadinanza
- DIDATTICA INNOVATIVA E LABORATORIALE
- INTERDISCIPLINARIETÀ
- CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Responsabile/i del Progetto:

Serena Caramella

Plesso/i in cui il progetto verrà attuato:

Nebbiuno

Classi coinvolte:

1°, 2°, 3°,4,5

N° insegnanti coinvolti:

6

N° alunni coinvolti:

70

Discipline coinvolte

Educazione all'immagine, italiano, storia, geografia, scienze.

Il progetto verrà svolto (barrare la casella con una X):

- durante ore curricolari
- durante ore di Attività Opzionali (per Scuola Secondaria di Primo Grado)

Il progetto coinvolgerà (barrare la casella con una X):

- solo insegnanti
 insegnanti + esperti interni I.C. Vergante
 insegnanti + esperti esterni

Descrivere sinteticamente:

Finalità/obiettivi	Analisi tematica di opere d'arte antiche e moderne, conoscenza della breve biografia dell'autore, riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo: il segno, la linea, il colore, la materia e la luce; utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici e polimaterici a fini espressivi, valorizzare gli elaborati dei bambini attraverso l'allestimento delle loro opere.
Attività/azioni	<ul style="list-style-type: none"> • Uso di immagini di opere d'arte proiettate e loro analisi (per riconoscerne le caratteristiche principali e mettere in risalto, a seconda del gruppo classe il colore, la materia, la luce); • preparazione di brevi schede dell'opera e biografiche dell'autore (con insegnante per le classi montessoriane) per poterle collocare su una linea del tempo; • laboratorio pratico; • allestimento mostra finale con le immagini delle opere d'arte trattate o rielaborate dei bambini e documentazione fotografica del percorso realizzato dalle insegnanti.
Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti)	6 incontri da 1h 30' per classe. Una volta alla settimana da febbraio 2017 a maggio 2017. Videoproiezioni, materiali polimaterici.
Metodologia adottata	Laboratoriale.
Competenze attese	Riconoscere gli elementi di colore, materia e luce nelle opere d'arte presentate, conoscere il nome e una breve biografia dell'autore delle opere.
Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite	Osservazione in itinere, utilizzo del materiale biografico per gli esercizi di matching (nelle sezioni montessoriane) e documentazione fotografica del percorso.
Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali)	
Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza	Documentazione fotografica e video di fine anno.

Risorse umane:

indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni (chi sono e cosa fanno) che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

	Ruolo/compiti
Esperto	Esperto di storia dell'arte con capacità di rapportarsi con bambini di età compresa tra 6 e 10 anni.
Docente/i	Sara Cerutti, Michela Bolla, Maria Ciocca Vasino, Serena Caramella, Silvia Biancardi, Carla Suffiotti,.
Alunni	Classi 1°, 2°, 3°. 4°, 5°
Collaboratori	
Altro	

SCHEDA CONTABILE DEL PROGETTO DIDATTICO

Numero totale di ore di intervento dell'esperto esterno per il presente progetto	ore n. 45 + 2
Compenso massimo per n. 1 ora di intervento esperto	€ 31,50
Le due ore di formazione compenso massimo per n. 1 ora di intervento	€ 15,75

L'esperto dovrà presentare un'offerta economica indicando una quota oraria al ribasso