



**PIANO TRIENNALE OFFERTA FORMATIVA
A.S. 2016/2017
SCHEDE DI PROGETTO**

Titolo del Progetto:

BALLIAMO SUL MONDO

Progetto N.

PCP004

(a cura della Segreteria)

AREA DI APPARTENENZA DEL PROGETTO (barrare la casella con una X)

- P.A. PROMOZIONE DELL' AGIO e INTERCULTURA
- P.B. DIVERSE ABILITA'
- P.C. P.E.I.V., SCOPERTA e VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO,
ESPRESSIVITÀ' (teatro - motoria-musica)
- P.D. COORDINAMENTO SCUOLE SECONDARIE DI 1^A GRADO e ORIENTAMENTO
- P.E. CONTINUITÀ', INNOVAZIONE NELLA DIDATTICA e FORMAZIONE DEI DOCENTI
- P.F. RAV - PdM

CRITERI DI AMMISSIBILITÀ' DEL PROGETTO

- COERENZA CON LE PRIORITÀ RAV:
 1. Risultati prove standardizzate
 2. Competenze chiave e di Cittadinanza
- DIDATTICA INNOVATIVA E LABORATORIALE
- INTERDISCIPLINARIETÀ
- CONTINUITÀ NEL TRIENNIO

Responsabile/i del Progetto:

Plesso/i in cui il progetto verrà attuato:

Scuola infanzia LESA

Classi coinvolte:

le 2 sezioni

N° insegnanti coinvolti:

4

N° alunni coinvolti:

45

Discipline coinvolte

**Il progetto verrà
svolto (barrare la
casella con una X):**

- durante ore curricolari
- durante ore di Attività Opzionali (per Scuola Secondaria di Primo Grado)

Il progetto coinvolgerà (barrare la casella con una X):

- solo insegnanti
 insegnanti + esperti interni I.C. Vergante
 insegnanti + esperti esterni

Descrivere sinteticamente:

Finalità/obiettivi	Il corpo è uno strumento di espressione e il movimento del corpo accompagnato dalla musica suscita nel bambino una risposta emozionale. La danza offre al bambino l'opportunità di esprimere le proprie emozioni in modo creativo permettendo uno sviluppo motorio, affettivo e intellettuale armonico. Oltre all'aspetto psicomotorio la danza è un'espressione palese delle diverse realtà culturali che identificano il luogo, il tempo e l'ambiente in cui si è venuta delineando
Attività/azioni	Danze, fotografie, strumenti e oggetti che conducono i bambini a conoscere le culture del mondo per percepirne le differenze con la consapevolezza che queste possono e devono dialogare tra loro.
Articolazione delle attività/azioni (durata, tempi, strumenti)	2° quadrimestre – n° 22 ore suddivise in circa 10 incontri settimanali al mattino della durata di 2 ore ciascuno Conclusione del progetto con una Rappresentazione finale
Metodologia adottata	Formazione di piccoli gruppi alternati a momenti di attività proposte al grande gruppo
Competenze attese	-Imparare a gestire il proprio spazio in relazione a quello dei compagni -Maturare la propria identità sentendosi allo stesso tempo parte attiva della comunità -Conoscere le diversità culturali attraverso un atteggiamento di curiosità
Modalità di monitoraggio del percorso e valutazione delle competenze acquisite	Osservazione dei bambini, interesse e partecipazione alle attività proposte
Eventuali collaborazioni (Enti- Associazioni- Amministrazioni Comunali)	///
Modalità di documentazione e diffusione dell'esperienza	Fotografie, video Condivisione con le famiglie in occasione della Rappresentazione conclusiva programmata per fine maggio prima decade giugno 2017

Risorse umane:

indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni (chi sono e cosa fanno) che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti.

	Ruolo/compiti
Esperto	<ul style="list-style-type: none"> - Documentata esperienza nel campo delle DANZEINTERCULTURALI - Avere pregresse esperienze nella scuola dell'infanzia
Docente/i	Le maestre affiancheranno l'esperta nel percorso progettuale anche con rielaborazione delle proposte dell'esperta.
Alunni	//
Collaboratori	I collaboratori scolastici avranno l'incarico di predisporre e riordinare gli spazi per lo svolgimento delle danze. In occasione della Rappresentazione finale il loro ruolo sarà importante per aiutare nell'allestimento e nel riordino dei locali scolastici.
Altro	//

SCHEDA CONTABILE DEL PROGETTO DIDATTICO

Numero totale di ore di intervento dell'esperto esterno per il presente progetto	ore n. 22
Compenso massimo per n. 1 ora di intervento esperto	€ 26,00

L'esperto dovrà presentare un'offerta economica indicando una quota oraria al ribasso